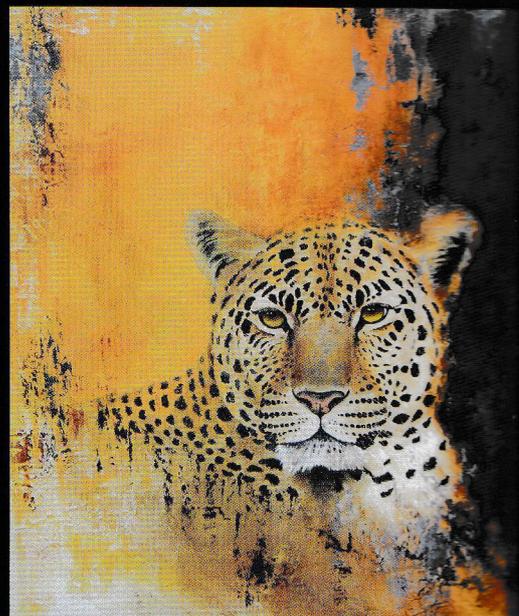




Ours blanc, 100x80cm



Toro



Tête de léopard, 73x60cm

Peintre animalière autodidacte, les œuvres de Brigitte Morisson nous plongent dans des univers fascinants de beauté et d'émotion.

The works of self-taught animal painter Brigitte Morisson take us in a fascinating universe of beauty and emotion.

Faune sauvage, taureaux, chevaux..., cetteoureuse de la nature et des animaux, cavalière passionnée, réussit à nous faire dialoguer avec ses modèles, distillant dans chaque coup de pinceau une véritable puissance du trait qui fait écho à celle de l'animal.

Autrefois hyperréaliste, Brigitte Morisson fait aujourd'hui davantage la part belle à l'émotion qui se dégage d'un regard, d'une attitude.

L'artiste a géré une entreprise de peintures décoratives pendant plusieurs années et peint désormais à l'huile dans le style des fresques anciennes qui subliment le trait et la couleur.

Brigitte Morisson ne cesse de pousser son art toujours plus loin, réalisant même des sculptures en bronze, des œuvres toujours animalières comme de grands cris du cœur pour nous alerter sur les dangers encourus par ces animaux si merveilleux.

L'artiste réussit le pari de mêler puissance et sensibilité, fougue et tendresse à travers ses portraits uniques qui nous invitent à réfléchir autant qu'à ressentir...



Two Giants, 89x116cm

Wild fauna, bulls, horses... this passionate horsewoman and lover of nature and animals successfully engages us in a dialogue with her subjects infusing each brushstroke with a powerful line that echoes those of the animal.

Once a hyper-realist artist, today Brigitte Morisson focuses on the emotion that emanates from a glance or an attitude. The artist ran a decorative painting

business for several years and now works in oils in the style of old frescoes that emphasise line and colours.



Buffle, 60x73cm

Brigitte Morisson never stops stretching the limits of her art producing bronze sculptures... Her animal-like works are like cries from the heart to warn us of the dangers that these wonderful animals continuously face.

The artist has successfully mastered the trick of combining power and sensitivity, ardour and tenderness in her unique portraits, which prompt us to think and feel...